

## Je me ferais bien un Grec!

- Olivier, on peut te voir?
- Euh... moi? Euh... oui patron...
- Voilà. Tu sais que la conjoncture est un peu difficile et qu'on va devoir procéder à quelques petits ajustements de personnel. On pense notamment à réorganiser les troupes et peut-être t'intégrer sur un autre mag du groupe pour profiter de la synergie des canards et blabla et blablabla, patati et patata.
- Oui, bien sûr. Si je peux faire aut'chose pour dépanner, n'hésitez surtout pas.

Me voilà donc parachuté sur un autre titre.

- Et pourquoi m'sieur j'dois quitter la barque?
- La crise, patati, tu comprends, t'as qu'à voir ce qui se passe en Grèce, patata...
- Oui, mais moi j'veux pas payer pour les Grecs! Parce que là j'ai quand même l'impression de « me faire voir chez les Grecs ». Ça va pas être Byzance - encore la Grèce! - de relire du *RockSound*, du *Rapmag*, voire de *l'Auvergne magazine*.
- Fallait qu'on prenne une décision, faut lâcher du lest, alors on passe à l'acte et inutile de renvoyer cette décision aux calendes grecques...
- Mais pourquoi moi?
- Ben t'es le dernier arrivé...

J'ai surtout l'impression d'être la bonne poire, enfin la poire belle hellène...

J'ai débarqué il y a cinq ans dans cette rédaction avec mes dictionnaires sous le bras pour le poste de secrétaire de rédaction. Je me suis grillé le premier jour en demandant ce qu'était une « roue avant levée », comprenez une roue arrière. Ils ont hurlé de rire, et pleuré un petit peu je pense. J'avais jamais posé une fesse sur une selle, et je me retrouvais peu de temps après le cul sur un monstre bourré de crampons au milieu d'un terrain de terre [*note du rédac' chef : un pit bike de 80 cm<sup>3</sup> dans la réalité*] à me demander comment j'avais pu en arriver là. Ça y est, il y a tout qui remonte ; près de 100 magazines, 152 325 coquilles, 478 « voir » sans « e », 3 750 recherches dans Le Robert, 10 000 investigations grammaticales sur Wikipédia, au moins 8 000 questions du type « *Peterhansel, c'est un Finlandais?* », 2 000 débats du style « faut-il accorder "orange" lorsque l'on parle des KTM? » C'est que ça va me manquer toutes ces ambiances de rédaction avec Professeur Ber qui vante l'avantage du 2-temps sur le 4-temps ou encore qui m'explique ce qu'est un effet de chaîne. J'en cauchemarde encore. Et Vince qui braille « *Bon, on le boucle ce canard?!* » et qui enchaîne par « *Bon, on va boire des mojitos, ou quoi?* » Pis Vanou à la maquette qui balance 200 dB de Rage against the machine pendant que moi je galère à accorder un participe passé d'un verbe pronominal par gallicisme un rien récalcitrant. C'est une prime qu'ils auraient dû me donner plutôt qu'une lettre de déportation.

Alors à tous mes potos motards, bonne route, bon ride, bon délire, et un grand merci ! Moi, je pars en vacances. La Grèce, c'est peut-être pas si mal finalement...

**Olivier Dannenmuller**, également nommé par ses chers collègues, *L'Allemand, Le Chleu, Nolive Karen Mulder, Yaourt aux moules, Gewurtztraminer...*



VINCENT



BERNARD



MORGAN



OLIVIER



IVANOEL